

Plantilla del disseny de les pàgines (text, imatges, ubicació)

Description

En aquesta pàgina documento la plantilla de disseny que segueixen totes les pàgines del meu portfoli: on va el text, on van les imatges, on és la navegació i per què he pres aquestes decisions pensant en la facilitat d'  s i en l'experiència de qui visita el lloc.

1. Estructura general de la pàgina

Cap  çalera: nom del portfoli MENA? Repte 1 1 Enc   rrec 1 Enc   rrec 2 Repte 1 2 Títol (H1) 1 Secció (H2) Imatge o esquemapeu de foto \$ codi o comanda Conclusió Peó de pàgina 1 2 3 4 5

Esquema: plantilla de pàgina en ordinador.

Zona	Qu�� conté	On ��s
1. Cap���alera	El nom del portfoli, amb el degradat corporatiu	A dalt de tot, en totes les pàgines
2. Menú lateral	Reptes, enc�� rrecs i guies, desplegable	A l'esquerra, sempre visible en ordinador
3. Contingut	El text de la pàgina, dins d'una targeta	Al centre, a la dreta del menú
4. Imatges i esquemes	Figures amb peu de foto	Dins del contingut, just després del text que expliquen
5. Peó de pàgina	Informació final del lloc	A baix de tot

2. Estructura interna de cada pàgina

Totes les pàgines de documentació segueixen el mateix ordre, de manera que qui n'hagi llegit una ja sap com llegir les altres:

1. Títol (H1) i introducció breu que explica de qu   va la pàgina.
2. Seccions numerades (H2) amb apartats (H3) quan cal.

3. **Imatges i esquemes** col·locats després del text que il·lustren, amb un peu de foto en cursiva.
4. **Taules** per comparar opcions o llistar dades.
5. **Blocs de codi** amb lletra monoespaiada per a les comandes.
6. **Conclusió** final.

3. Justificació des de l'experiència d'usuari

Criteri d'usabilitat	Decisió de disseny	Per què
Navegació sempre visible	Menú lateral fix a l'esquerra	L'usuari sempre sap on és i pot saltar d'un repte a un altre amb un clic, sense haver de tornar enrere
Ubicació familiar	Menú a l'esquerra, contingut al centre	Es llegeix d'esquerra a dreta, i la majoria de webs col·loquen la navegació en aquesta zona, així que no cal aprendre-ho
Menú sense soroll	Només es veuen els Reptes; els encastres es desplegen en prémer	Redueix la càrrega visual i mostra l'estructura general d'un cop d'ull
Jerarquia visual clara	H1, H2 i H3 amb mides i pesos diferents	Qui fa una ullada ràpida entén l'estructura de la pàgina sense llegir-la sencera
Lectura còmoda	Text dins d'una targeta d'amplada limitada, amb molt interlineat	Les línies massa llargues cansen; una columna més estreta es llegeix millor
Imatge al costat del text	Cada figura va just després del paràgraf que l'explica, amb peu de foto	L'usuari relaciona l'esquema amb el text sense haver de buscar-lo
Consistència	La mateixa plantilla a totes les pàgines	Qui n'ha vist una sap on trobar tot a les altres, i el lloc es veu professional

**Criteri
d'usabilitat****Decisió de disseny****Per què****Menús en mòbil**

El menú es converteix
en un botó que el
desplega

En una pantalla petita el menú fix
ocuparia massa espai

4. Adaptació a mòbil i tauleta

Portfoli Menú tancat Menú Repte 1.1 Encàrrec 1 Encàrrec 2 Repte 1.2 Menú obert

Esquema: la mateixa plantilla en mòbil, amb el menú tancat i obert.

En pantalles de més de 920 píxels d'ample (ordinador i tauleta gran), el menú és una columna fixa a l'esquerra de 330 píxels i el contingut s'ajusta a la resta. En pantalles més petites, el menú queda amagat i s'obre amb el botó de dalt a l'esquerra, i es tanca amb el botó de dalt a l'esquerra. El contingut passa a ocupar tot l'ample.

5. Aplicació a tot el lloc

La plantilla està definida una sola vegada a l'estil general del lloc i al tema, de manera que s'aplica automàticament a totes les pàgines. Les pàgines de documentació del cicle (instal·lacions, tema, plugins, tipografia, colors i accessos) segueixen el mateix ordre d'apartats i la mateixa ubicació de menú, text, imatges i taules. Això dona al portfoli un aspecte uniforme i professional.

Date Created

October 2, 2026

Author

rdimperio