

Elecció d'una lletra

Description

En aquesta pàgina documento com he triat les lletres (tipografies) del meu portfoli: quins criteris he seguit, quines opcions he provat, quina combinació he escollit i com l'he aplicada a tot el lloc.

1. Imatge corporativa del portfoli

El portfoli ha de transmetre una imatge **tècnica, moderna i ordenada**, pròpia d'una persona que estudia Sistemes Microinformàtics i Xarxes (SMX). Per això busco una lletra neta i fàcil de llegir per als textos, i un toc més "informàtic" per als detalls tècnics.

2. Criteris aplicats

Criteri	Què busco
Llegibilitat	Lletres clares en pantalla, amb bon espaiat i que es vegin bé en ordinador i en mòbil
Jerarquia	Que es distingeixi de seguida què és un títol, un subtítol, un text i un fragment de codi
Coherència amb la imatge corporativa	Que la lletra transmeti un estil tècnic i modern, i que sigui la mateixa a tot el lloc

3. Tipografies provades

Aa Portfoli SMX Sans-serif Neta i molt llegible en pantalla Aa Portfoli SMX Serif Clàssica i elegant, però menys tècnica Aa Portfoli SMX Monoespaiada Molt tècnica, ideal per a codi i ordres

Tipus	Llegibilitat	Jerarquia	Coherència amb la imatge
Sans-serif (Segoe UI)	Molt alta	Molt bona amb pesos normal i negreta	Alta: moderna i neta

Tipus	Llegibilitat	Jerarquia	Coherència amb la imatge
Serif (Georgia)	Alta en text llarg	Bona	Mitjana: estil més editorial que tècnic
Monoespaiada (Consolas)	Mitjana en textos llargs	Limitada	Alta per a detalls tècnics

4. Combinació escollida i justificació

He triat una combinació de dues famílies amb funcions diferents:

- **Segoe UI (sans-serif)** per als títols i per als textos. Si el dispositiu no la té, el navegador fa servir una lletra de sistema equivalent. És neta i molt llegible, i amb pesos diferents (normal i negreta) ja crea la jerarquia sense necessitat d'afegir una altra família.
- **Consolas (monoespaiada)** només per a codi, comandes i els detalls tècnics del fons i de l'etiqueta. Dona el toc informàtic de SMX i fa que el codi es distingeixi del text.

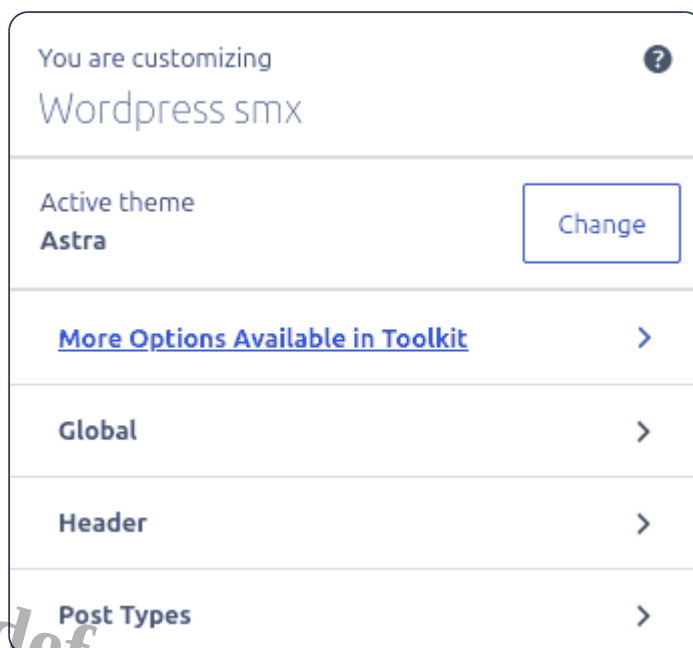
Combinar una lletra de pal sec per al contingut amb una monoespaiada per als detalls tècnics funciona perquè el contrast és clar: cada família té un paper concret i mai competeixen entre elles. A més, usar només dues famílies manté el lloc coherent i ràpid de carregar.

5. Procediment d'aplicació

Aparença Personalitzar Global Typography

Pas 1: obrir el Personalitzador

Des de l'escriptori de WordPress entro a *Aparença* > *Personalitzar*. Aquesta és la pantalla real del Personalitzador amb Astra com a tema actiu, on hi ha les seccions *Global*, *Header*, *Footer*, etc.



Captura del Personalitzador de WordPress amb el tema Astra.

Pas 2: definir la lletra base

Dins de *Global* → *Typography* es pot triar la família, el pes i l'interlineat del text base i dels encapçalaments. Jo he establert **Segoe UI** com a lletra base, amb un interlineat ampli (1,7) per llegir còmodament.

Pas 3: aplicar-la a tot el lloc

Perquè la tipografia sigui exactament la mateixa a totes les pàgines, també l'he definida a l'estil general del lloc (CSS). Així no depèn de la pàgina ni del bloc: títols, textos, botons i formularis hereten la mateixa lletra. La lletra monoespaçada **Consolas** s'aplica només al codi, a les comandes i als detalls tècnics.

Pas 4: comprovar la jerarquia

Obro una pàgina del lloc i comprovo que cada nivell es distingeix bé dels altres, tant en ordinador com en mòbil.

6. Aplicació coherent i jerarquia visual

Títol de la pàgina Subtítol de secció Apartat dins la secció Text normal: clar, amb bon contrast i amb un interlineat ampli per llegir sense cansar-se. \$ vagrant up --provider=virtualbox Bot 1. Títol (H1) Negreta, mida gran, degradat 2. Subtítol (H2) Negreta, l'ania lila a sota 3. Apartat (H3) Negreta, mida mitjana 4. Text Segoe UI normal, interlineat 1,7 5. Codi Consolas, fons fosca

La jerarquia és clara perquè cada nivell canvia de mida, pes o color, però sempre dins de la mateixa família. Els títols són en negreta i el principal porta el degradat blau i lila de la imatge corporativa. El text és en pes normal amb molt interlineat, i el codi canvia de família per destacar.

Date Created

October 2, 2026

Author

rdimperio

default watermark